

Итоговые срезы по литературному чтению

Диагностика сформированности читательских умений 3 класс

3 четверть

Прочитай текст «Прозрение» Бориса Ганаго.

В одной московской школе перестал ходить на занятия мальчик. Неделю не ходит, две...

Телефона у Лёвы не было, и одноклассники по совету учительницы решили сходить к нему домой.

Дверь открыла Лёвина мама. Лицо у неё было очень грустное. Ребята поздоровались и робко спросили:

– Почему Лёва не ходит в школу?

Мама печально ответила:

– Он больше не будет учиться с вами. Ему сделали операцию. Неудачно. Лёва ослеп и сам ходить не может...

Ребята помолчали, переглянулись, и тут кто-то из них предложил:

– А мы его по очереди в школу водить будем.

– И домой провожать.

– И уроки поможем делать, – перебивая друг друга, зашебетали одноклассники.

У мамы на глаза навернулись слёзы. Она провела друзей в комнату. Немного погодя, ощупывая путь рукой, к ним вышел Лёва с повязкой на глазах.

Ребята замерли. Только теперь они по-настоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом. Лёва с трудом сказал:

– Здравствуйте.

И тут со всех сторон посыпалось:

– Я завтра зайду за тобой и провожу в школу.

– А я расскажу, что мы проходили по алгебре.

– А я по истории.

Лёва не знал, кого слушать, и только растерянно кивал головой. По лицу мамы градом катились слёзы.

После ухода ребята составили план – кто, когда заходит, кто какие предметы объясняет, кто будет гулять с Лёвой и водить его в школу.

В школе мальчик, который сидел с Лёвой за одной партой, тихонько рассказывал ему во время урока то, что учитель пишет на доске.

А как замирал класс, когда Лёва отвечал! Как все радовались его пятёркам, даже больше, чем своим!

Учился Лёва прекрасно. Лучше учиться стал и весь класс. Для того чтобы объяснить урок другу, попавшему в беду, нужно самому его знать. И ребята старались. Мало того, зимой они стали водить Лёву на каток. Мальчик очень любил классическую музыку, и одноклассники ходили с ним на симфонические концерты...

Школу Лёва окончил с золотой медалью, затем поступил в институт. И там нашлись друзья, которые стали его глазами.

После института Лёва продолжал учиться и, в конце концов, стал всемирно известным математиком, академиком Понтрягиным.

Не счесть людей, прозревших для добра.

Выполни задания. Отметь ✓ утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В каком городе учился мальчик?

а) в Москве; б) в Санкт-Петербурге; в) в Ростове.

2. Почему одноклассники решили сходить к мальчику домой?

а) у него не было телефона;

б) он перестал ходить на занятия;

в) ребятам захотелось сходить в гости.

3. Как Лёвина мама объяснила отсутствие сына в школе? Выпиши слова из текста.

4. Когда ребята по-настоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом?

а) когда увидели Лёву;

б) когда увидели Лёву с повязкой на глазах;

в) когда увидели, как Лёва с повязкой на глазах, ощупывая путь рукой, выходит к ним.

5. Какое решение приняли ребята? _____

6. Что сделали одноклассники после посещения товарища?

7. Какое значение вкладывает автор в слово защебетали (одноклассники)?

а) запели;

б) заговорили одновременно;

в) заспорили между собой.

8. Восстанови последовательность смены настроения мамы.

а) У мамы на глазах навернулись слезы. ___

б) Лицо у неё (мамы) было очень грустное. ___

в) Мама печально ответила... . ___

г) По лицу мамы градом катились слезы. ___

9. Как ты думаешь, можно ли плакать от радости?

а) да; б) нет.

10. Почему ребята радовались пятёркам Лёвы больше, чем своим?

11. Почему одноклассники стали учиться лучше? Что об этом говорит автор произведения? Выпиши предложение из текста.

12. Какое значение вкладывает автор во фразу: И там (в институте) нашлись друзья, которые стали его (Лёвы) глазами?

13. Восстанови с помощью цифр правильный порядок пунктов плана.

а) Всемирная известность. ___

б) Мальчик перестал ходить в школу. ___

в) Решение ребят не бросать друга в беде. ___

г) Успешная учеба Лёвы в школе. ___

д) Одноклассники у Лёвы дома. ___

е) Новые друзья в институте. ___

14. Укажи жанр этого произведения

а) басня

б) рассказ

в) сказка

г) стихотворение

д) былина

15. Запиши тему этого произведения (о чём или о ком идёт речь в произведении).

16. Выпиши главную мысль этого произведения.

Если не можешь найти, сформулируй самостоятельно, запиши.

17. Как ты думаешь, о каком «прозрении» идет речь в произведении?

18. Выпиши пары рифмованных слов.

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя, _____ - _____

То как зверь она завоет,

То заплачет как дитя. _____ - _____

19. Соедините понятие с его обозначением.

Рифма – это небольшое произведение с нравоучительным содержанием.

Басня – это созвучие окончаний стихотворных строк.

Присказка – это наделение неодушевленных предметов

качествами живых объектов.

Олицетворение – это шутивное начало или шутивная концовка сказки.

4 четверть

Александр Куприн "Скворцы"

Мы дождались скворцов. Подправили старые скворечники, подвесили новые.

Наконец девятнадцатого марта вечером кто-то закричал: «Смотрите – скворцы!»

И правда, они сидели высоко на ветках тополей... Мы стали их считать: один, два, пять, десять, пятнадцать... В этот вечер у скворцов не было ни шума, ни возни...

Два дня скворцы точно набирались сил и всё навещали и осматривали прошлогодние знакомые места.

А потом началось выселение воробьев из скворечников.

Обыкновенно скворцы по два дня сидят высоко над скворечниками и, по-видимому, беспечно о чем-то болтают между собою, а сами одним глазом, искоса, пристально взглядывают вниз.

Воробью жутко и трудно. Нет-нет – высунет свой острый хитрый нос из круглой дырочки – и назад.

Наконец, голод, легкомыслие, а может быть, робость дают себя знать. И только успеет отлететь на сажень, как скворец камнем вниз – и уже у себя дома.

Теперь пришел конец воробьиному временному хозяйству.

Скворцы стерегут гнездо поочередно: один сидит – другой летает по делам.

Воробьям никогда до такой уловки не додуматься: ветренная, пустая, несерьезная птица. И вот, с огорчения, начинаются между воробьями великие побоища, во время которых летят в воздух пух и перья. А скворцы сидят высоко на деревьях да еще подзадоривают: «Эй ты, черноголовый. Тебе вон того, желтогрудого, во веки веков не осилить». – «Как? Мне? Да я его сейчас!» – «А ну-ка, ну-ка...» И пойдет свалка. Впрочем, весной все звери и птицы и даже мальчишки дерутся гораздо больше, чем зимой.

Скворец таскает туда всякий строительный вздор: мох, вату, перья, пух, тряпочки, солому, сухие травинки. Гнездо он устраивает очень глубоко, для того чтобы туда не пролезла лапой кошка или не просунула свой длинный хищный клюв ворона. Дальше им не проникнуть: входное отверстие довольно мало – не больше пяти сантиметров.

А тут скоро и земля обсохла, душистые березовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает на свет божий разных червяков, гусениц, слизней, жучков и личинок! То-то скворцу раздолье!... Его корм на земле и в земле.

И знаете, сколько истребляет в течение лета скворец всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В тысячу раз больше собственного веса!

Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко...

Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром, когда первый розовый свет зари окрасит деревья...

Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже рассеялись на высоких ветках и начали свой концерт.

Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.

1. О ком или о чём рассказывается в этом произведении?

о хитростях воробьёв

о дружбе птиц

о скворцах

о воробьях

о приходе вёсны

2. Когда впервые люди увидели вернувшихся скворцов?

утром пятнадцатого марта

днём двадцатого марта

девятнадцатого марта вечером

вечером в субботу

утром в воскресенье

3. Сколько дней скворцы набирались сил после полёта?

пять дней

один день

несколько дней

два дня

неделю

4. Как происходит выселение воробьёв из скворечников?

воробьёв выгоняют

воробьёв клюют

воробьёв стерегут

воробьёв не кормят

воробьёв не поят

5. Как скворцы стерегут своё гнездо?

всей семьёй

поочередно

всей стаей

не стерегут совсем

нанимают сторожа

6. Из чего скворцы делают гнездо?

из веток

из прутьев

из строительного мусора

из одного пуха

только из перьев

7. Каким по размеру должно быть входное отверстие в скворечню?

большим

маленьким

средним

не более пяти сантиметров

узким

8. Где скворец находит себе корм?

в воздухе

в воде

на земле

в земле

на земле и в земле

9. Когда лучше слушать настоящую песню скворца?

вечером

на закате

ранним утром

днём

утром

10. Объясни выражение скворец камнем вниз. Запиши

11. Восстанови порядок описанных событий. Пункт с цифрой 1- начало рассказа.

Отдых. ____

Жизнь дома. ____

Строительство гнезда. ____

Возвращение скворцов. 1

Выселение воробьёв. ____

12. Определи жанр этого произведения.

сказка

художественный рассказ

басня

исторический рассказ

научно-познавательный рассказ

13. Как ты понимаешь выражение всякий строительный вздор?

камни

песок

мелкие кусочки разного мусора

цемент

стекло

14. Какой факт, описанный в тексте, тебя особенно удивил? Запиши.